

Nazwiska, które warto zapamiętać czyli... kilka słów o wystawach "Mój Płock" [FOTO]

Jak płoccy artyści postrzegają królową polskich rzek? Okazuje się, że te wizje są bardzo różne. Według profesjonalnego jury 37. edycji konkursu "Mój Płock" najlepiej temat zinterpretowali Piotr Augustyniak, Dorota Drzewiecka oraz Piotr Statkiewicz.

Publiczność – najbardziej wymagający jurorzy – też wybrali swojego faworyta. Co ciekawe i niezwykle rzadko się to zdarza, obecni na wernisażu zgodzili się z jury konkursowym. Nagroda publiczności powędrowała do Doroty Drzewieckiej. W tym miejscu wypadałoby przypomnieć, że do 2012 roku, zdjęcia na wystawie oceniała jedynie publiczność. W 2012 roku postanowiono to zmienić. Zatem dopiero po raz szósty fotografie są poddawane podwójnej ocenie. Werdykty są zaskakujące – wręcz nieprzewidywalne i bardzo różnią się od siebie. Do tej pory zdarzyło się dwa razy, aby publiczność zgadzała się z profesjonalistami. W obydwu przypadkach były to fotografie autorstwa Doroty Drzewieckiej. Dwie nagrody podczas prestiżowego wernisażu artystka odbierała w 2012 roku [wówczas Dorota Jędrzejewska – przyp.red] i w 2017 roku.

– Fotografuję niezwykle rzadko i czasami coś z tego wychodzi – mówiła nam skromnie Dorota Drzewiecka. – W klimacie fotografowania krajobrazów średnio się odnajduję. Temat Wisły nie był dla mnie łatwy, mam dosłownie kilka zdjęć rzeki w swoich zbiorach. Na konkurs starałam się wybrać fotografię, na której się coś dzieje, aby nie była martwa – tłumaczyła. – Zupełnie nie spodziewałam się wygranej. Nigdy

nie wiadomo co przypadnie do gustu jurorom, a nagroda publiczności kompletnie mnie zaskoczyła – dodawała artystka. Ciekawostką jest, że w 2012 roku kiedy po raz pierwszy Drzewiecka odbierała dwie nagrody, fotografia też nawiązywała do Wisły. Tematem było “Życie miasta”. Na zdjęciu artystki była wówczas skarpa wiślana, na której stało mnóstwo osób – nieświadomie tworząc falę. Fotografka zrobiła je, stojąc na nabrzeżu wiślanym.

Co o wygranych i 37. edycji “Mojego Płocka” sądzi Jan Drzewiecki, niepodważalny autorytet w dziedzinie fotografii. – Zdjęcie Doroty posiada w sobie jakiś element grozy – pylony wystające z wody, które przecinają niebo w pionie, dodatkowo jej dodają. Ponadto te ponure, tabaczkowe kolory sprawiają, że fotografia ma Hitchcock’owski charakter – mówił nam Jan Drzewiecki. – Fotografia Piotrka Augustyniaka, który zajął pierwsze miejsce też się wyróżniała na tle pozostałych. Jest tam element figur geometrycznych – tłumaczył. – Patrząc na fotografię na wystawie można stwierdzić, że brakuje ludziom kreatywności. Żeby zrobić dobre zdjęcie trzeba być odważnym – podkreślał Drzewiecki – nawiasem mówiąc – autor Zdjęcia Roku 2016, które wybierają ze swoich zbiorów członkowie PTF.

Piotr Augustyniak też odniósł się w rozmowie z nami do wystawy i głównej wygranej? – Kompletnie się nie spodziewałem, że zajmę pierwsze miejsce. Wbrew pozorom temat był bardzo trudny, bo chyba nie ma osoby w tym mieście, która nie fotografowałaaby Wisły – stwierdził Augustyniak.

Wystawa “Mój Płock” miała swój wernisaż w czwartkowy wieczór, 19 stycznia, w Książnicy Płockiej. Była to 37. edycja konkursu organizowanego przez Płockie Towarzystwo Fotograficzne im. Aleksandra Macieszy. I miejsce i tytuł Championa jury przyznało Piotrowi Augustyniakowi, II miejsce przypadło Dorocie Drzewieckiej, na miejscu III uplasował się Piotr Statkiewicz. W wystawie o charakterze konkursowym wzięło udział 16 płockich artystów, którzy zaprezentowali 44

prace. Fotografie można nadal oglądać w sali kolumnowej Książnicy Płockiej.

Poniżej prezentujemy listę Championów wystaw "Mój Płock" od 2006 roku:

- 2006 nagroda publiczności – Andrzej Dębski
- 2007 nagroda publiczności – Piotr Augustyniak
- 2008 nagroda publiczności – Piotr Augustyniak
- 2009 nagroda publiczności – Piotr Augustyniak
- 2010 nagroda publiczności – Mariusz Młynarkiewicz
- 2011 nagroda publiczności – Stanisław Kraśniewski
- 2012 nagroda jury – Dorota Jędrzejewska
nagrada publiczności – Dorota Jędrzejewska
- 2013 nagroda jury – Grzegorz Gętka
nagrada publiczności – Marek Konarski
- 2014 nagroda jury – Jan Drzewiecki
nagrada publiczności – Grzegorz Gętka
- 2015 nagroda jury – Jan Drzewiecki
nagrada publiczności – Jerzy Wernik
- 2016 nagroda jury – Zbyszek Nowak
nagrada publiczności – Piotr Augustyniak
- 2017 nagroda jury – Dorota Drzewiecka
nagrada publiczności – Dorota Drzewiecka

Zdjęcie roku wyłonione przez członków PTF od 2005 roku: 2005 – Piotr Hejke; 2006 – Paweł Kubicki; 2007 – Jan Drzewiecki; 2008 – Arkadiusz Pytłas; 2009 – Łukasz Markowicz; 2010 – Arkadiusz Gmurczyk, Nagroda Fair Play: Łukasz Markowicz; 2011 – Dorota Laur; 2012 – Magdalena Keplin; 2013 – Bogdan Kozłowski; 2014 – Ryszard Ziomkowski; 2015 – Arkadiusz Pytłas; 2016 – Jan Drzewiecki; 2017 – Jan Drzewiecki.





Fot. Dorota Drzewiecka, Anna Monika Chyła, Jan Drzewiecki.

Artyzm wydobyty z mostu, pomostu czy wiaduktu. To możliwe? [Foto]

Już po raz 36. odbył się jeden z najbardziej prestiżowych wernisaży "Mój Płock" – jest to wystawa i konkurs fotografii autorstwa członków Płockiego Towarzystwa Fotograficznego. Kilka dni temu sympatycy oraz członkowie Towarzystwa spotkali się w Książnicy Płockiej aby obejrzeć zdjęcia, a także usłyszeć werdykt jury.

W tym roku tematem przewodnim konkursu były „Wiadukty, mosty i pomosty”. Jurorzy mieli ciężki orzech do zgryzienia, bo z

kilkudziesięciu zdjęć, które w sumie nie mają w sobie czynnika ludzkiego, należało wybrać to najlepsze. Fotografowie również mieli dość trudne zadanie, bo jak sfotografować... kawał żelaza, asfaltu czy betonu i wydobyć z tej martwej natury to „coś” – ten kawałek sztuki.

Jak pokazała czwartkowa wystawa, okazuje się, że płocki artyści mają sentyment naszego starego mostu im. Legionów Piłsudskiego. Znalazł się on bowiem na większości zdjęć. Pokazany z różnych perspektyw, o różnych porach doby. Patrząc na zdjęcia, można było wyciągnąć jeden wniosek – trzeba było ogromnej kreatywności, aby jego oświetlenie zeszło na dalszy plan.

Tak też zrobił Zbigniew Nowak, który zajął pierwsze miejsce w konkursie, a tym samym zdobył tytuł Championa. Most sfotografował o świcie, kiedy to unosiła się przy nim poranna mgła, w której oparach widać łódkę, a na niej wędkarza. Ponieważ zdjęcie było robione o wschodzie słońca przeważały na nim kolory rozjaśnionej czerni, wymieszane z pomarańczowym kolorem wczesnego słońca. – Nagroda w pełni zasłużona. Jury dokonało słusznego wyboru – tłumaczył nam znany płocki fotograf, Jan Drzewiecki. Drugie miejsce zajął Piotr Statkiewicz.

Najwięcej emocji podczas wernisazu „Mój Płock” wzbudza zawsze nagroda publiczności, która w konkursie typuje swojego faworyta. Na specjalnie przygotowanych karteczkach, głosujący mogą wpisać numer, którym oznaczone jest zdjęcie.

Najwięcej głosów zebrało zdjęcie Piotra Augustyniaka, fotografa bardzo znanego płocczanom. – Bardzo ucieszyła mnie ta nagroda, bo to od publiczności. A niezwykle rzadko udaje się trafić w jej gust. Potencjalny odbiorca jest dziś bardzo wymagający i byle jakoś nie jest w stanie przekonać widza – tłumaczył nam Piotr. – Kiedyś w pogoni za burzą, udało mi się sfotografować burzę nad płockim mostem. Lubię fotografować burze z jej nieprzewidywalnymi piorunami. Pierwsze zdjęcie

tego typu udało mi się zrobić w latach 90. poprzedniego wieku i zrobiłem je aparatem typu zenit. Nie było wtedy googli i wikipedii żeby przeczytać, jak to się robi, było więc oparte na przemyśleniach i próbach – dodawał Piotr w rozmowie z nami. Więcej zdjęć Piotra Augustyniaka możecie obejrzeć [na jego blogu](#).

Nie była to ostatnia nagroda tego wieczoru. Nagrodzono jeszcze zdjęcie roku, którego autorem jest Arkadiusz Pytlas. Była to fotografia wyłoniona z co miesięcznego konkursu, który odbywa się w Płockim Towarzystwie Fotograficznym. Na zdjęciu widnieje samolot na tle gór.

Fot. Książnica Płocka oraz Piotr Augustyniak



